

## Список литературы к выставке

### «Кино – новатор литератур»: Свердловская киностудия

1. Архангельская В. Кинорежиссер Сергей Мирошниченко:  
"Екатеринбург — третье мое плечо" : [беседа с заслуженным деятелем искусств Сергеем Мирошниченко, Екатеринбург] // Культура Урала. — 2012. — № 3. — Екатеринбург. — С. 10–11.
2. Бирюков Е. «Разумный кинематограф». Из истории культуры края / Евгений Бирюков // Урал. — 1977. — № 10. — Свердловск. — С. 151–156.
3. Галенцова Т. Многогранный Барас Халзанов / Татьяна Галенцова // Культура Урала.— 2019. — № 1. — Екатеринбург. — С. 59.
4. Ефимов Л. Л. Ефимовы : [предки со стороны отца]. Семейные хроники Кн. 1, 2016. — 669, [1] с. + 1 электрон. опт. диск (DVD) СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак E912; Инв. номер 2393388-КО
5. Ефимов Л. Л. Кое-что кое о чем кое-как : более пятидесяти лет в неигровом кино : записки, воспоминания кинорежиссера. — Екатеринбург : [б. и.], 2011. — 375 с. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак E912; Инв. номер 2413322-КО
6. Живая летопись // Свердловск. — Свердловск : Свердловское областное государственное издательство, 1946. — С. 333–334. СОУНБ; Шифр 308(4Чур); Авторский знак C242; Формат Б; Инв. номер 366796-КО
7. Захаров С. «Чапаев» в Свердловске / Стефан Захаров // Календарь-справочник Свердловской области. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1969. — С. 187.
8. Захаров С. Позавчера и вчера. Из записок старого свердловчанина / Стефан Захаров // Урал. — 1981. — N 8. — Свердловск. — С. 159–164.
9. Зеличенко Б. Вокруг экрана / Борис Зеличенко // Урал. — 1974. — № 1. — Свердловск. — С. 170–174.
10. Зеличенко Б. Кинематографисты труженикам села / Борис Зеличенко // Уральские нивы. — 1982. — N 5. — Свердловск. — С. 63.
11. Зеличенко Б. Сказы на экране / Борис Зеличенко // Уральский следопыт. — 1984. — № 1. — Свердловск. — С. 77.
12. Кино и зритель : опыт социологического исследования. — Москва : Искусство, 1968. — 327 с.

- Свердловская ОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К415; Инв. номер 1365801-КО
13. Кино Урала, 1943–1993 : творческие портреты, рецензии, обзоры, интервью. — Екатеринбург : [б. и.], 1993. — 143 с., [80] с. фот., портр. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К415; Формат С; Инв. номер 2296489-КО
14. Кириллова Н. Б. Кино Урала: от прошлого к будущему. — Екатеринбург : Уральский рабочий, 2013. — 407 с. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К431; Формат Б; Инв. номер 2360155-КО
15. Кириллова Н. Б. Кинометаморфозы : заметки, интервью, портреты, рецензии, статьи. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002. — 316 с., 24 л. ил. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К431; Формат С; Инв. номер 2246978-КО
16. Кириллова Н. Б. Классик уральского кино : штрихи к портрету Ярополка Лапшина. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2005. — 224 с. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К431; Инв. номер 2261503-КО
17. Кириллова Н. Б. Уральское кино: время, судьбы, фильмы : [монография]. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. — 431 с. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К431; Инв. номер 2386568-КО
18. Кириллова Н. Б. Ярополк Лапшин : [жизнь и творчество]. — Екатеринбург : Сократ, 2014. — 287, [2] с., [16] л. ил., цв. ил., портр., факс. — (Жизнь замечательных уральцев. ЖЗУ). СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К431; Инв. номер 2380684-КО
19. Киселева Н. «Хочется чувствовать за своим плечом государство» : [беседа с директором Свердловской киностудии Георгием Негашевым] / Наталья Киселева, Г. Негашев // Деловой квартал. — 2001. — N 37. — Екатеринбург. — С. 30–31.
20. Клуб неигрового кино : [подготовка к проведению первого Всероссийского фестиваля неигрового кино, Свердловск] : Вып. 1. — Екатеринбург : [б. и.], 1992. — 239 с. СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак К51; Инв. номер 2167040-КО

21. Ли Н. «Люди веселой жизни»/ Нина Ли // Урал. —1979. — N 8. — Свердловск. — С. 125-132.
- 22.Литвинов А. В краю огнедышащих гор / Александр Литвинов // Урал. — 1963. — № 7. — С. 135–154; № 8. — С. 154–178; № 9. — С. 154–174.
- 23.Литвинов А. Вокруг экрана / Александр Литвинов // Урал. —1974. — N 9. — Свердловск. — С. 174–179.
- 24.Литвинов А. Пестрые заметки / Александр Литвинов // Урал. — 1972. — N 6. — Свердловск. — С. 147–153.
- 25.Матафонова Ю. Как ворвалось в жизнь кино / Юлия Матафонова // Культура Урала.— 2016. — № 6. — С. 48–51.
- 26.Матафонова Ю. Французские «отцы» уральского кино : [из истории уральского кинематографа] // Уральский рабочий. — 1998. — 6 марта. — С. 4.
- 27.Приваловские миллионы : серия 1. — 176 с.  
СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак Б791; Формат С; Инв. номер 1470478-КО
- 28.Приваловские миллионы : серия 2. — 180 с.  
СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак Б791; Формат С; Инв. номер 1470477-КО
- 29.Ряпусова Д. Н. По сценарию великой мечты: киноиндустрия Урала в 1941–1953 гг. : [монография]. — Екатеринбург : ИИиА УрО РАН, 2017. — 264, [1] с., [12] л. ил., портр., факс., цв. ил.  
СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак Р996; Формат С; Инв. номер 2403392-КО
- 30.Ряпусова Д. Н. Свердловская студия кинохроники в годы Великой Отечественной войны / Д. Н. Ряпусова // Девятые Татищевские чтения. — Екатеринбург, 2012. — С. 271–275.  
СОУНБ; КО; Шифр 63.3(2); Авторский знак Т235; Инв. номер 2346470-КО
- 31.Свердловская студия кинохроники (1933–1951). — Екатеринбург : [б. и.], 2012. — 43 с.  
СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак С242; Инв. номер 2344459-КО
- 32.Свердловские художники кино : эскизы к кинофильмам, экспликации, эскизы костюмов : каталог выставки. — Свердловск : [б. и.], 1987. — 12 с.  
СОУНБ; КО; Шифр 85.37; Авторский знак С242; Формат Б; Инв. номер 2013577-КО

33. Тарасова В. Показать кино... : [беседа с Николаем Викторовичем Михайловым, директором «Свердловского областного фильфонда»] / Вероника Тарасова, Н. В. Михайлов // Культура Урала. — 2012. — № 2. — Екатеринбург. — С. 50–52.
34. Токменинова Л. И. Клуб строителей, Екатеринбург, Проспект Ленина, 50. 1929–1933. Яков Корнфельд, архитектор. — Екатеринбург : Tatlin, 2016. — С. 709–764. — (Archive).  
СОУНБ; КО; Шифр 85.11; Авторский знак Т515; Формат Б; Инв. номер 2389449-КО
35. Тубин Я. Сегодня. Дома. На экране / Я. Тубин // Урал. — 1985. — № 7. — Свердловск. — С. 175–186.
36. Шарикова Н. Свердловской киностудии – 25 лет / Н. Шарикова // Календарь-справочник Свердловской области. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1968. — С. 116–117.
37. Шифрин М. И., Вчера и сегодня Свердловского кинематографа. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. — 46 с.  
СОУНБ; КО; Шифр 77; Авторский знак Ш651; Формат С; Инв. номер 1382251-КО
38. Эглит Л. Там, где нынче «Гранд-авеню» : [первая профессиональная киностудия. Екатеринбург] / Лев Эглит // Уральский следопыт. — 2011. — № 9. — Екатеринбург. — С. 44–47.
39. Эглит Л. Юбилей забытого жанра : [60-летие Объединения науч.-попул. фильмов Свердл. киностудии, Екатеринбург] / Лев Эглит // Уральский следопыт. — 2009. — № 12. — Екатеринбург. — С. 45–48.